

# Microphone Amplifier CMC 6 xt

## 40 kHz



SCHOEPS  
Mikrofone

### xtend your range:

The CMC 6 xt is the latest addition to our acclaimed Colette Modular Microphone System. Combined with one of our capsules with frontal sound incidence the user can now benefit with an xtended frequency range from 20 Hz to more than 40 kHz.



  
**SCHOEPS**  
Mikrofone



## Mit dem CMC 6 xt bis über 40kHz!

Typische SCHOEPS-Mikrofone bestehen aus der Kombination von einem Mikrofonverstärker CMC 6 mit einer Mikrofonkapsel MK des Colette-Systems. Die meisten dieser Mikrofone verfügen von Hause aus über einen sehr ausgeglichenen und über 20kHz ausgedehnten Frequenzgang. Darin unterscheiden sie sich vor allem von den meisten Großmembranmikrofonen, die oft gerade mal bis 16kHz übertragen.

Die Verfügbarkeit entsprechender A/D bzw. D/A-Wandler sowie Studiogeräte mit Abtastraten von 96 bzw. 192kHz und die SACD bzw. DVD-Audio als Consumer-Medien erlaubt die Erweiterung des Wiedergabebereichs über 20kHz hinaus. Deshalb gibt es nun für alle, die dies wünschen, mit dem CMC 6 xt die Möglichkeit, den Übertragungsbereich bis über 40kHz zu erweitern.

### Was ist der CMC 6 xt?

Der CMC 6 xt ist eine Sonderausführung des phantom-gespeisten Colette-Mikrofonverstärkers CMC 6. Dieser wird durch das Aufschaubieren einer von vielen Mikrofonkapseln MK des SCHOEPS-Modulsystems zu einem kompletten Mikrofon kombiniert.

Er kann sowohl an 12V- als auch 48V-Phantomspannung betrieben werden und verfügt über eine niedrige Ausgangsimpedanz (25 Ohm an P12 bzw. 35 Ohm an P48). Die Stromaufnahme beträgt 8mA (P12) bzw. 4mA (P48).

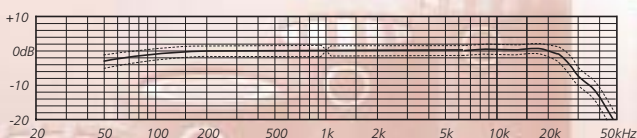
Äußerlich unterscheidet sich der CMC 6 xt von der Standardversion nur in der Gravur durch ein "xt" für "extended" auf der Rückseite. Das Wesentliche aber ist seine auf dem CMC 6 basierende Schaltung, die so erweitert wurde, dass der Höhenfrequenzgang sich bis über 40kHz fortsetzt.

### Welche Kapseln sind 40kHz-tauglich?

Alle Mikrofonkapseln für axiale Besprechung (siehe Abbildung oben).

Natürlich kann auch jede andere Colette-Kapsel mit dem CMC 6 xt betrieben werden, jedoch reicht der Übertragungsbereich dann nicht so weit hinauf.

Vollständige Bestellbezeichnung: CMC 6 Ug xt  
6 = geeignet für 12V- und 48V-Phantomspannung  
U = XLR-Stecker  
g = graue, lichtreflexfreie Oberfläche



Frequenzgang mit Standard-CMC 6 + MK 4 (Niere)  
Frequency response with standard CMC 6 + MK 4 (cardioid)

## Go beyond 40 kHz with the CMC 6 xt!

The typical SCHOEPS Colette System microphone comprises a CMC Amplifier and an MK Capsule. These microphones have smooth frequency response and many extend beyond 20 kHz depending on capsule choice. This distinguishes them from most large-diaphragm microphones, whose range often extends only to 16 kHz.

The availability of A/D and D/A converters and other studio equipment with 96 and 192 kHz sampling rates, plus the emergence of the SACD and DVD Audio as consumer media, allow us to extend the frequency range of our recordings beyond 20 kHz.

Now all who wish to do so can increase the frequency range of their recordings up to more than 40 kHz.

### What is the CMC 6 xt?

The CMC 6xt is a special version of the Schoeps CMC 6 phantom-powered microphone amplifier from the "Colette" modular microphone system. Any of the capsules from that system can be combined with it to form a complete microphone.

It can be driven by either 48 Volt or 12 Volt supplies, retaining a very low output impedance either way (25 Ohms for 12 Volt powering, 35 Ohms for 48 Volts). The required current is 8 mA for 12 Volt powering and 4 mA at 48 Volts.

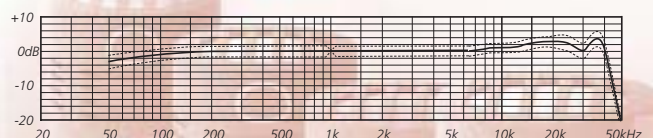
Outwardly, it differs only in the "xt" which is engraved at the bottom on the rear side, standing for "extended." The main point is that the circuit which is based on the CMC 6 has been modified to elevate the microphone capsule's frequency response above 20 kHz so that it reaches more than 40 kHz.

### Which capsules are capable of 40 kHz response?

All of our axially-addressed capsules (see on top).

Of course, any other Colette capsule can be used with the CMC 6 xt, but the frequency response won't reach that far.

Complete ordering designation: CMC 6 Ug xt  
6 = suitable for 12 V and 48 V phantom powering  
U = XLR plug  
g = matte-gray finish



Frequenzgang mit CMC 6 xt + MK 4 (Niere)  
Frequency response with CMC 6 xt + MK 4 (cardioid)